

Création, Créativité & Addictions

11^{èmes} Journées Scientifiques de l'ASPSA



les 26 et 27 janvier 2012
au CRDP de Grenoble

13 h 00

Accueil

13 h 30

Allocutions d'ouverture

J.C. EXBRAYAT - Psychiatre - Intersecteur d'Addictologie - CH Alpes-Isère

F. ALBERTINI - Psychiatre - Pôle Addictions et Pathologies Associées
CH Edouard Toulouse - Marseille - Présidente ASPSA

P. MARIOTTI - Directeur Général - CH Alpes-Isère - St-Egrève

M. DESTOT - Député-Maire de Grenoble

M. BAÏETTO - Président de Grenoble-Alpes Métropole

REGARDS

14 h 15

Président de séance : Pr T. BOUGEROL - Pôle Psychiatrie - CHU - Grenoble

Discutant : Dr A. RIGAUD - Psychiatre - Intersecteur d'Addictologie Reims - EPSM Marne - Président ANPAA

L'art et les chiffres - Projection du court-métrage *Windows* de P Greenaway - C. JACOB - Psychiatre - Metz

Partir de rien ? J. L. CHASSAING - Psychiatre-Psychanalyste - Membre de l'ALI - Clermont-Ferrand

De l'ivresse à la poésie. M. P. DELOCHE - Psychiatre - Médecin-chef de l'Hôpital de Jour MGEN - Grenoble

16 h 00

Pause

16 h 30

Président de séance : Pr L. BARRET - Président de la CME - Pôle Pluridisciplinaire de Médecine - CHU - Grenoble

Discutant : Dr C. VEDEILHIE - Psychiatre - Pôle Addiction Précarité - CH Les Iris - Rennes

Les drogues de la créativité assistée - P. NOMINE - Psychologue clinicien - CSAPA Espace Murger - Paris

Ivresses et contrôles sociaux des états modifiés de conscience chez des « professionnels » :

Exemples d'Afrique sub-saharienne - A. EPELBOIN - Médecin anthropologue - CNRS-MNHN - Paris

18 h 00

Fin de la première journée

Un cocktail sera offert par la mairie de Grenoble jeudi 26 janvier à 18h15 à l'hôtel de ville

*Avec la participation
des Clownanalystes du
Bataclown - (Toulouse)*

9 h 00

Accueil

REPRESENTATIONS

9 h 30

Présidente de séance : Dr E.GIRAUD-BARO - Psychiatre - Pôle Handicap Addictologie Réhabilitation
CH Alpes-Isère - St-Egrève

Discutant : Dr C. BOYER - Psychiatre - Intersecteur d'Addictologie - Clinique Prémartine - Le Mans

Nietzsche, la créativité, les addictions - J. P. BOYER - Psychiatre - Grenoble

L'émotion musicale, (une ivresse ?), entre dépendance et extase ? - J. P. MARRY - Directeur CSAPA Point-Virgule
CODASE - Grenoble

11 h 00

Pause

11 h 15

Président de séance : Dr T. RIZOUD - Psychiatre - Vice-président CME - Pôle Psychiatrie Infanto Juvénile - CHAI - St-Egrève

Discutant : Dr J. DUGARIN - Psychiatre - Espace Murger - Hôpital Fernand Widal - Paris

Création contemporaine et représentation des addictions - Y. AUPETITALLOT - Historien de l'art moderne et
contemporain - Critique d'art - Directeur du CNAC Le Magasin - Grenoble

« Il est lamentable de se droguer » (Aragon, Traité du style) D. BOUGNOUX - Philosophe - Professeur émérite
Université Stendhal - Grenoble

12 h 30

Pause déjeuner

ÉLABORATIONS

14 h 00

Président de séance : Dr J.P. CHABANNES - Psychiatre - Pôle Psychiatrie Adultes - CH Alpes-Isère - ST Egrève

Discutante : E. LUYAT - Psychologue clinicienne - CH Alpes-Isère - St Egrève

L'art thérapie en addictologie - J. BIANCHI - Interne en Psychiatrie - CH Alpes-Isère

Un atelier théâtre en service d'addictologie - M. C. AUBRIER - Comédienne - Metteur en scène - Grenoble

Génie, Addictions, Regard avec l'écriture - M.de FREITAS - Psychologue clinicienne - Paris -- M L.RAYNAL
Coordinatrice CSAPA - Villejuif

15 h 15

Président de séance : Pr M. DEMATTEIS - Addictologie - CHU Grenoble

Discutante : Dr A.GARIN - CHAI - CHU Grenoble - CSAPA GISME - CH La Mure

Jeux finis, jeux infinis - Une ligne d'équilibre addictologique - E. HISPARD - Médecin coordinateur CSAPA Cap 14
ANPAA 75 - Médecin référent du service de Médecine Interne à Orientation Toxicologique de l'hôpital Fernand Widal - Paris

Du parcours de soin au processus de création : Filmer pour comprendre - PY MOULIN - Documentariste -
Prix J. Lods 99 -Champ sur Drac 38

Conclusions des Journées - JC EXBRAYAT

17 h 00

Clôture des 11^{èmes} Journées

La création fait référence à la production, l'élaboration, la fondation ; elle peut être aussi une solution, une réponse innovante, originale ou imprévue. La créativité évoque la capacité à imaginer l'objet de création et à le construire, en activant ce que la sphère sensible comporte d'intuitivité et d'ambiguïté.

Les liens entre addiction, création et créativité se montrent complexes et souvent contradictoires en fonction du regard qui y est porté, et de ce que cette rencontre donne à voir : L'addiction comme restitution/recréation de l'espace transitionnel défaillant, l'addiction comme création clinique par son positionnement du côté de la solution, comme rempart à la folie, à la dépression ou à la mort par l'élaboration d'une conduite de remplacement. Mais aussi l'addiction comme idéalisation ou illusion de créativité par son effet catalyseur et libérateur ou désinhibiteur sur l'acte de création, au prix de l'objectalisation, voire du risque de destructivité, d'anéantissement du je et du potentiel créatif du sujet.

L'addiction, sous toutes ses formes, est largement représentée dans les champs de création. Elle se lit dans la musique, la littérature, la poésie, les arts vivants, les arts plastiques, le cinéma, comme elle s'y lie par les inspirations croisées, ce qu'elle inspire, ce qui s'en inspire.

La créativité du thérapeute s'exprime en interaction et en résonance avec celle du patient. Qu'apportent à l'addicté les médiations créatrices et artistiques, qu'elles soient du registre de l'expression théâtrale, des ateliers d'écriture et de toute autre forme d'art thérapie ? Un substitut à l'addiction tout en la frôlant, une mobilisation des ressources, un facteur de résilience, une restauration du sujet et de sa parole, une revitalisation de l'inventivité du quotidien ?

Les clowns inventent une relecture, par essence créative, en se laissant porter par les propos et discussions autour du thème de ces journées.

J. C. Exbrayat